

Fiche technique Almond's Drive

Contact son : Florent Sanlaville 06 79 72 21 93

Sonorisation :

La régie façade doit se trouver en milieu de salle. L'équipement de sonorisation devra être de bonne qualité et en parfait état de marche. Le groupe s'installe en **30 minutes**, et a besoin d'**une heure et demi de balance**.

Diffusion :

- façade : prévoir un système de diffusion de puissance et de directivité adaptées au lieu du concert : D&B, L-Acoustic, Meyer,... (avec Sub), avec cluster, front fill et rappels délayés si nécessaire
- console : de bonne qualité type Midas, Soundcraf 5, Crest, Tac... 24 tranches, 8 aux, 8 sous-groupes, EQ 4 bandes paramétriques
- une réverb : type Lexicon PCM70, PCM91, TC Electronique
- un multi effets :type Mone
- 7 compresseurs (Drawmer, BSS, Klark)
- 5 gate
- un double égaliseur 31 bandes (BSS, Klark)
- un lecteur de CD

Retours : (peuvent être fait de la face)

- prévoir quatre lignes de retour séparées :MAX 15 MTD112
- quatre égaliseurs 31 bandes (BSS, Klark)

Patch Almonds Drive

| Ligne | Instrument | Micro | Insert | ped |
|--------------|----------------------|--------------|---------------|------------|
| 1 | Grosse caisse | E602 | Gate comp | Petit |
| 2 | Caisse claire top | E604 | Comp | |
| 3 | Caisse claire bottom | Sm57 | | Petit |
| 4 | Charley | SM81 | | Petit |
| 5 | Tom1 | E604 | Gate | |
| 6 | Tom2 | E604 | Gate | |
| 7 | Tom3 | E604 | Gate | |
| 8 | Tom4 | E604 | Gate | |
| 9 | Overhead Jardin | Sm81 | | Grand |
| 10 | Overhead Cour | Sm81 | | Grand |
| 11 | Basse | SM57 | | Petit |
| 12 | Basse | MD421, e602 | Comp | Petit |
| 13 | Guitare 1 | Sm57 | | Petit |
| 14 | Guitare 1 | E609 | | Petit |
| 15 | Guitare 2 | Sm57 | | Petit |
| 16 | Guitare 2 | E609 | | Petit |
| 17 | Chant guitare 2 | Sm58 | comp | Grand |
| 18 | Chant guitare 1 | Sm58 | comp | Grand |
| 19 | Chant basse | Sm58 | comp | Grand |
| 20 | Chant batteur | Sm58 | comp | Grand |
| 21 | Rev Left | | | |
| 22 | Rev right | | | |
| 23 | Multi effet left | | | |
| 24 | Multi effet right | | | |

Attention : surtout pas de DI pour la basse !!! Micro impératif !